

V(U)ELOS Y (DES)VELOS DE IDENTIDAD.

MANIPULACIONES Y TRANSFORMACIONES DE LA VOZ LITERARIA.

Sesión de trabajo

Organizadoras:

Ewa Łukaszuk, Joanna Partyka

14 de enero de 2014

Facultad "Artes liberales", Universidad de Varsovia

Sala de reuniones

61.



Volaverunt

Programa

12h00 – 12h15

Abertura de la sesión

12h15 – 14h15

José Luis Arráez, *¿Endiabladamente romántica o romántica maquiavélica? Nuevas aportaciones a la identidad de George Sand a través de su correspondencia con Pauline Viardot*

Amelia Peral, *Voces (des)veladas en la escritura de Hélène Cixous*

Aranxta Calderón, *Desvelar a la luchadora: mujer republicana y compromiso político en la literatura española de autoría femenina*

Ewa Łukaszuk, *De las Lettres Portugaises a las Novas Cartas Portuguesas. El sujeto moderno en juegos de soledad y de solidaridad*

14h15 – 14h45

Pausa café

14h45 – 16h15

Anna Działak, *La reina Urraca desvelada - de la Historia Compostelana a La Reina Urraca por Angeles de Irisarri*

Julia Lewandowska, *«Cuando escribo me hallo bolando»: autoridad y autoría en el Libro de las Alabanças y Excelencias de la Gloriosa Santa Anna de Valentina Pinelo*

Joanna Partyka, *(Des)velar un habito - conquistar un mundo: Catalina de Erauso en su leyenda*

16h15 – 16h45

Discusión final