

Warszawa, 2 listopada 2015

Komisja do Badań nad Reformacją w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej
Wydziału „Artes Liberales” UW

oraz

Laboratorium „Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej. Od XV do XVIII wieku”
Wydziału „Artes Liberales” UW,
Pracownia Literatury Renesansu i Baroku w Instytucie Badań Literackich PAN,
Zakład Studiów nad Renesansem w Instytucie Filologii Klasycznej UW,
Zespół Kultury Staropolskiej w Instytucie Kultury Polskiej UW,

serdecznie zapraszają na kolejne spotkanie z cyklu

Warszawskich Czwartków Staropolskich.

Dr Piotr Kociumbas

wygłosi referat:

Kultura muzyczna i literacka nowożytnego Gdańska w świetle badań hymnologicznych

Zrównanie w prawach gdańskich katolików i luteranów w 1577 roku pociągnęło za sobą wzmożoną publikację niemieckojęzycznych kancjonałów i zbiorów pieśni religijnych, które odcisnęły swoje piętno na nowożytnej kulturze muzycznej i literackiej nadmotławskiego grodu. Celem prezentacji jest przybliżenie – z punktu widzenia hymnologa – różnorodności zjawisk oraz tendencji umysłowo-artystycznych, znamienych dla lokalnych luterskich środowisk twórczych, głównie w drugiej połowie siedemnastego stulecia.

Dr Piotr Kociumbas – dr nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, absolwent filologii germańskiej na Uniwersytecie Gdańskim (2003) oraz instrumentalistyki na gdańskiej Akademii Muzycznej (2005). Stopień doktora uzyskał na podstawie rozprawy o kantacie okolicznościowej w Gdańsku XVIII w. na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego (2008; druk: *Słowo miastem przepojone. Kantata okolicznościowa w osiemnastowiecznym Gdańsku*, Wrocław: Atut, 2009). Obecnie adiunkt w Instytucie Germanistyki UW.

Spotkanie odbędzie się 19 listopada 2015, o godz. 17.00 w sali konferencyjnej Wydziału „Artes Liberales”, Nowy Świat 69, IV piętro.

Z wyrazami szacunku,

*Joanna Krauze-Karpińska
Barbara Milewska-Ważbińska
Alina Nowicka-Jezowa
Marek Prejs
Piotr Wilczek*